

NATURALMENTE FOTOGRAFI

CORSI DI FOTOGRAFIA AL PARCO

10fotografia
WWW.RAMONAVADA.NET

...guardare fotografie per
imparare a fotografare...

PARTE 1
NATURALMENTE FOTOGRAFE - Estate 2012

PARTE 2
NATURA LIRICA - Estate 2013

naturalmente
FOTOGRAF*e*

naturalmente
FOTOGRAF*e*

Estate 2012.

Corso di Fotografia al Parco Fluviale Gesso e Stura di Cuneo a cura di Ramona Vada.

Incontri, amicizie, pic-nic, sapori, cene e naturalmente tante fotografie.
Da giugno a settembre gli scatti esplorano il Parco e così nasce una selezione di
immagini che vanno decisamente oltre la fotografia naturalistica,
incantando lo sguardo e lacerando l'aspettativa.

Dalle tecniche di base, si sono liberate idee fotografiche pure e raffinate,
da osservare con calma e attenzione,
nel silenzio della Natura.

Ritratti

Diagonali

Geometrie

Luci e Buio

Trasparenze

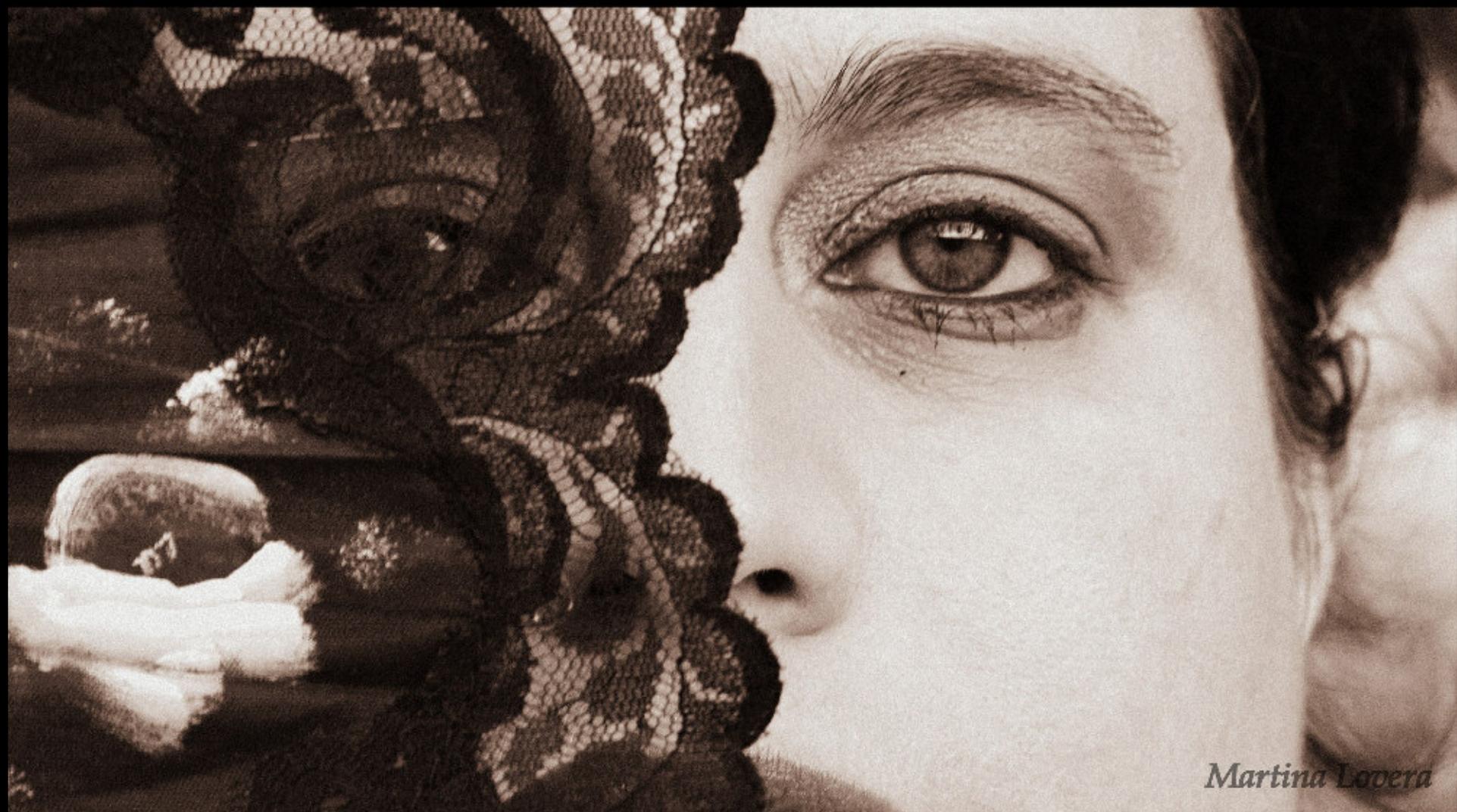
Photo-Origami

Fotoracconto

Backstage

Noi

Giudice di me stesso
sono io come tu mi vedi
aprimi gli occhi e ti regalerò uno scorcio d'anima
io sono un RITRATTO



Martina Loera

naturalmente
FOTOGRAF^e



Martina Lovera

naturalmente
FOTOGRAF*e*



denise vercellone

naturalmente
FOTOGRAF*e*



de... vercellone

naturalmente
FOTOGRAF^e



denise vercellone

naturalmente
FOTOGRAF*e*



naturalmente
FOTOGRAF^e



SABRINA COSTAMAGNA

naturalmente
FOTOGRAF^e



crisina boudino

naturalmente
FOTOGRAF^e



MODELLA PER CASO ... QUELLO CHE NON TI ASPETTI

Marzo 2012, in un giorno pieno di noia e brutti pensieri, mi è capitato di ricevere un messaggio da Ramona, la quale cercava persone disposte a fare da modelli time for photos per le sue lezioni di ritratto. Ridendo e scherzando, complice la mia naturale incoscienza dei momenti blue, le chiedo senza giri di parole "Vanno bene anche le ciccione come me?": risposta affermativa.

E' capitato così, per scherzo e per caso di buttarsi in questa avventura.

Eccomi lì in auto verso Cuneo, pettinata e truccata per l'occasione, in preda ad un panico assoluto ripetevo tra me e me: "Ma chi me l'ha fatto fare? Sono grassa! Sono una pazzal!".

Arrivo un po' in anticipo come sempre, alla spicciolata arrivano tutti gli allievi, persone deliziose e molto positive; impacciati loro, impacciata io, iniziamo sotto la guida di Ramona, la lezione scorre veloce, ogni tanto mi sembra di essere un pezzo di ghisa, ma una battuta e quattro risate risolvono tutto.

Torno a casa, un po' stanca, ma soddisfatta; ogni giorno faccio i conti col mio fisico, col quale sono perennemente in conflitto, ma in quel momento mi sentivo leggera ed avevo acquistato un po' di autostima: è stato il primo di una serie di appuntamenti catartici e terapeutici.

A giugno arriva un altro messaggio, il tema della lezione sarà "Fotografi, maghi e streghe", al Belvedere di Mondovì, luogo suggestivo ed enigmatico: non posso non partecipare.

Questa volta, memore della precedente esperienza, mi preparo con dovizia: vestito nero, capelli sciolti, cappellaccio nero e trucco gotico, posso fare la strega.

Negli allievi vedo tanta passione e talento, spiriti nobili che si esprimono nella propria arte, delicati ed educati, qualità difficili da trovare nel mondo di oggi.



Va da sé la partecipazione al corso al parco fluviale poche settimane dopo, l'estate si fa sentire, da un po' di giorni ho in testa l'aria di Habanera della Carmen, così, sempre senza prendersi troppo sul serio, prende sempre più forma l'idea di trasformarmi in una Carmen, un po' fuori dai canoni. Ecco uscire dall'armadio: una gonna a balze, una maglia nera minimal, un elastico per capelli con un vistoso fiore colorato e, dal fondo di un cassetto, un vecchio ventaglio, souvenir dalla Spagna del viaggio di non so più chi, tutto trine e merletti ... Ci siamo, è tutto pronto! Alcuni fotografi li conosco già, con loro approfondisco la conoscenza, ci si confida, capisco il perché della sensibilità di alcuni di loro, nel frattempo si ampliano i contatti e si conferma la genuinità dei partecipanti. Ci si lascia in allegria e ci si rivede il giorno della mostra: mai e poi mai avrei creduto a chi mi avesse detto che sarei finita in una mostra di fotografia, ma basta non mettere limiti alla provvidenza e tutto può succedere. Passa qualche mese e partono i corsi autunnali, devo re-inventarmi: le mie forme consentono poca scelta in tema di abbigliamento, il mio vestito nero è diventato un *must*, con i dovuti accorgimenti riesco a trasformarmi in una dark lady, il filone gotico che alberga in me emerge con veemenza, con più sfaccettature, torno a fare la strega per un gruppo di giovanissimi fotografi volenterosi e fantasiosi, e porto avanti quello che ormai è il mio "personaggio". In assoluta franchezza posso affermare che questa esperienza sia stata (e continua ad esserlo) tra le più affascinanti e rigeneranti che abbia vissuto. Penso sia interessante per ciascuno di noi provare a mettersi dall'altra parte dell'obiettivo e giocare con la propria immagine, lasciando emergere aspetti nascosti, che le convenzioni abitualmente non ci permettono di esternare.

Donata De Franceschi



Non seguo la retta via
sono un segmento inconsueto
la mia magia è rinchiusa in una manciata di gradi
io sono una DIAGONALE



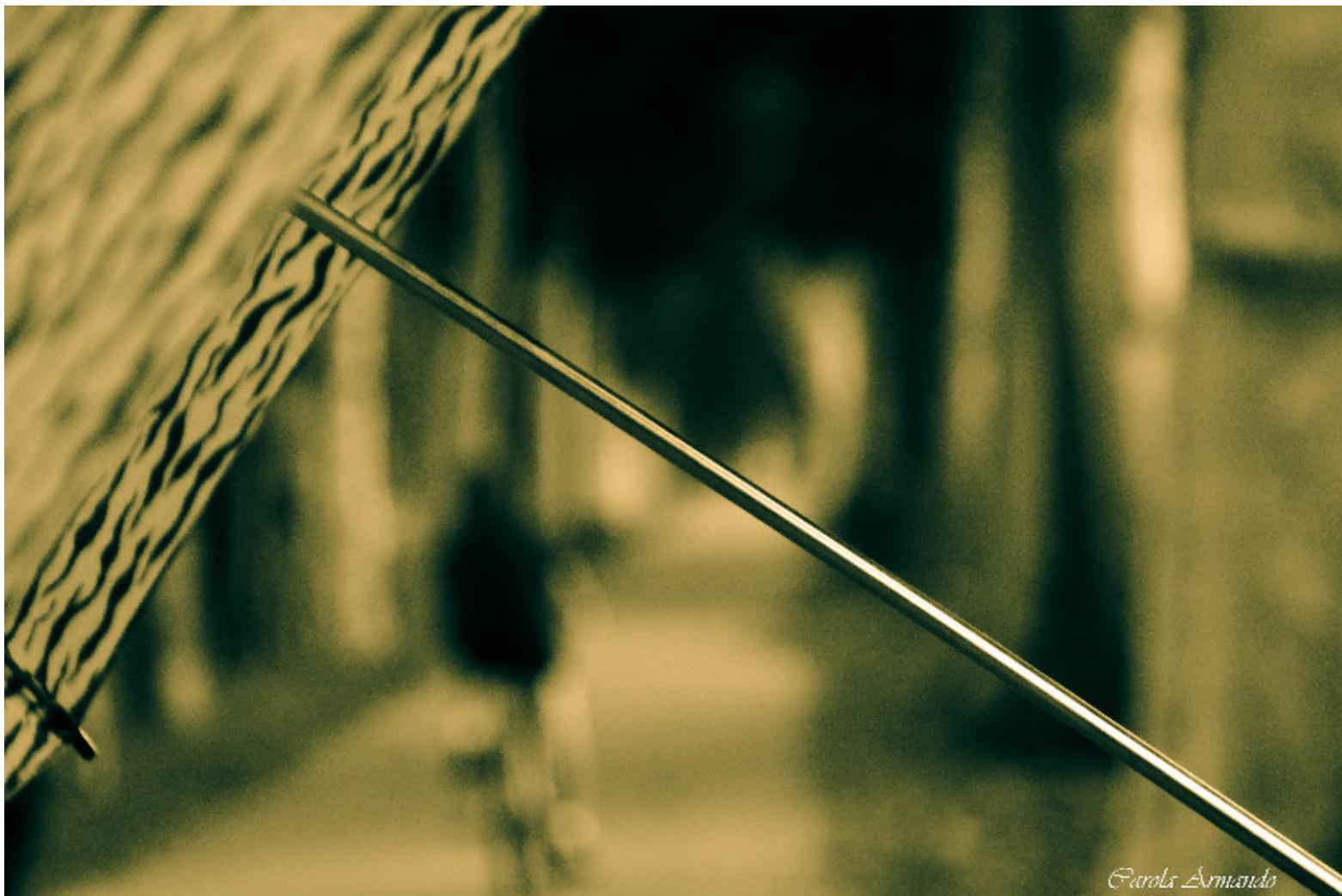
SABRINA COSTAMAGNA

naturalmente
FOTOGRAF^e





naturalmente
FOTOGRAF^e



Carola Amato

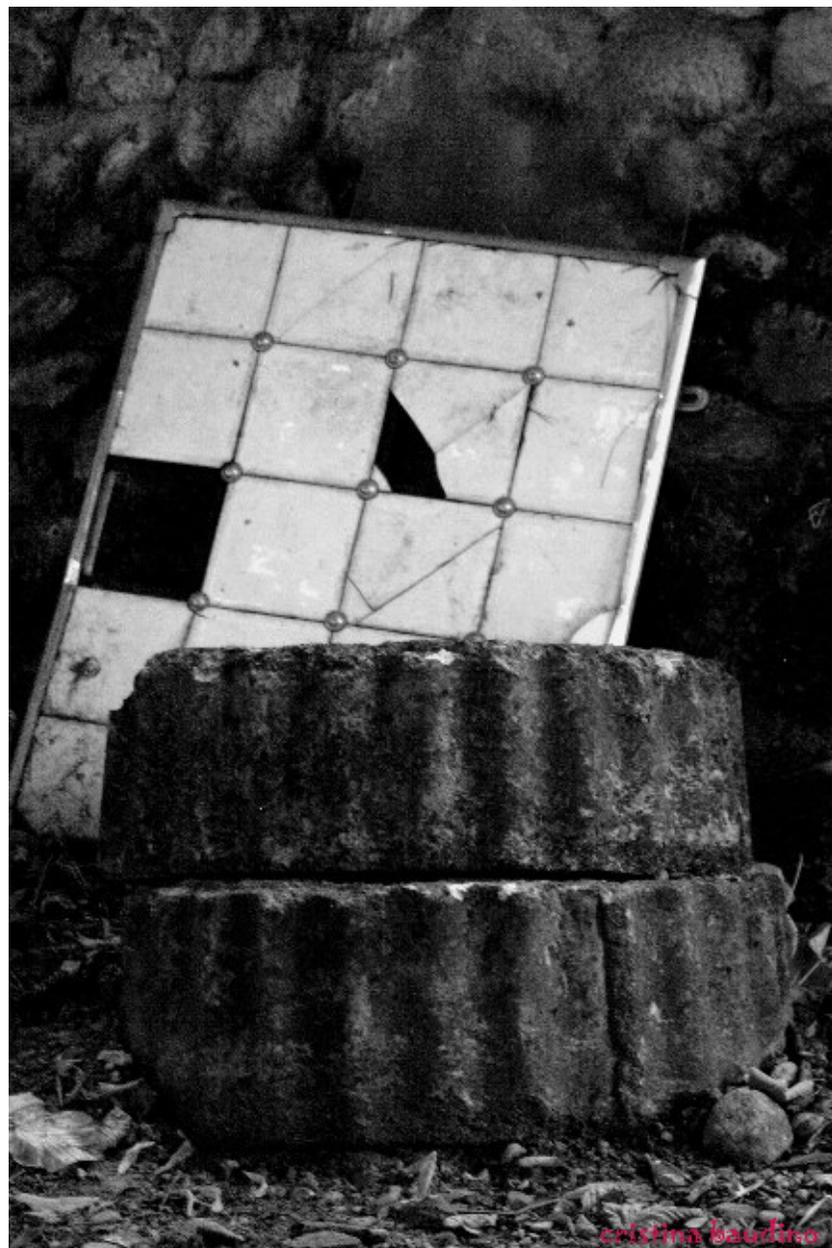
naturalmente
FOTOGRAF^e



SABRINA COSTAMAGNA

naturalmente
FOTOGRAF^e

Seguo gli schemi della vita
sono fiera di essere così regolare
se vorrai potrai darmi la forma che più ti piace
io sono una GEOMETRIA



cristina baudino

naturalmente
FOTOGRAF*e*



denise corcollone

naturalmente
FOTOGRAF^e



naturalmente
FOTOGRAF^e



naturalmente
FOTOGRAF^e



SABRINA COSTAMAGNA

naturalmente
FOTOGRAF*e*

Chiaro o scuro non è importante
sono squilibrata senza rimpianti
toccherà sempre a te scovarmi per farmi notare
io sono LUCE, io sono BUIO



naturalmente
FOTOGRAF^e





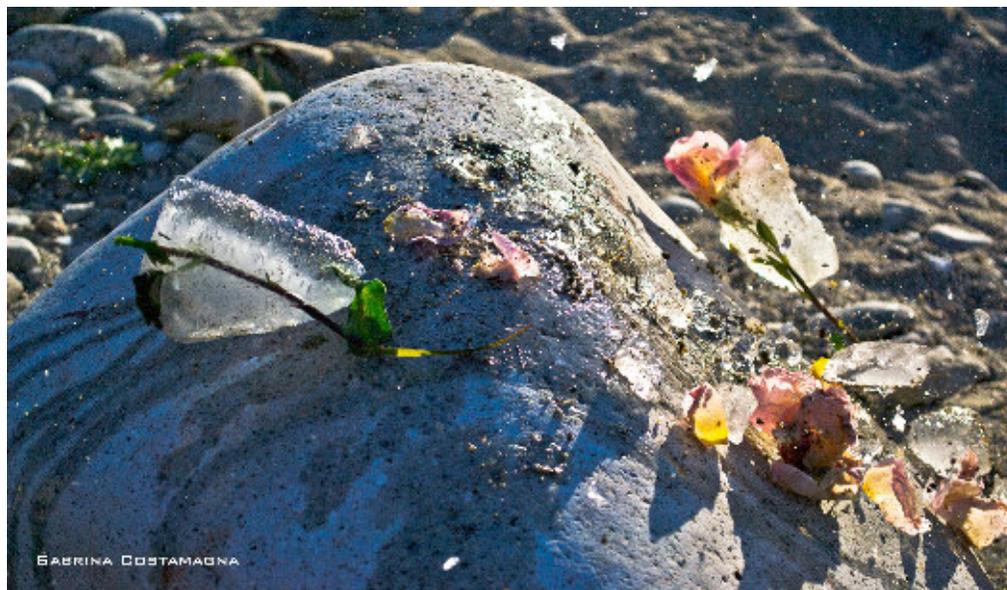
Luise Vecellone



SABRINA COSTAMAGNA

naturalmente
FOTOGRAF^e

Prendo vita mentre scompaio
sono l'amante della Dea Luce
lascio che mi trafigga come meglio crede
io sono una TRASPARENZA



naturalmente
FOTOGRAF^e



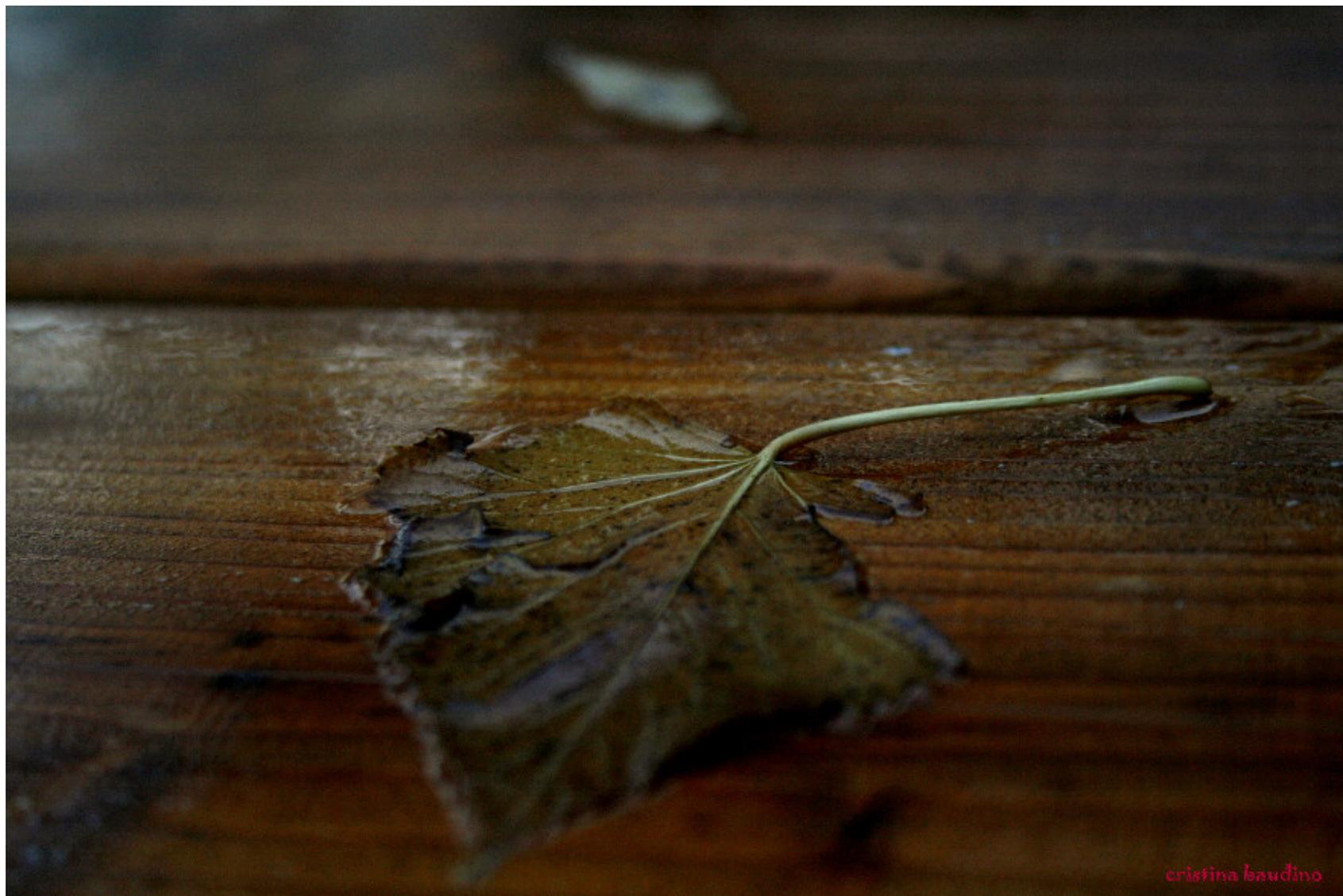
artista boudino

naturalmente
FOTOGRAF^e



cristina baudino

naturalmente
FOTOGRAF^e



cristina baudino

naturalmente
FOTOGRAF^e





cristina baudino

naturalmente
FOTOGRAF^e



naturalmente
FOTOGRAF*e*

Impersonifico la tradizione
sono stato finemente rielaborato
solo piegandomi scoprirai ciò che ho da dirti
io sono un PHOTO-ORIGAMI



naturalmente
FOTOGRAF*e*



naturalmente
FOTOGRAF^e



Francesca Spada



Francesca Spada



Francesca Spada

naturalmente
FOTOGRAF^e



Francesca Spada

Racconto forme di ogni tipo
sono parte della storia
se mi srotoli mi troverai
io sono un FOTORACCONTO



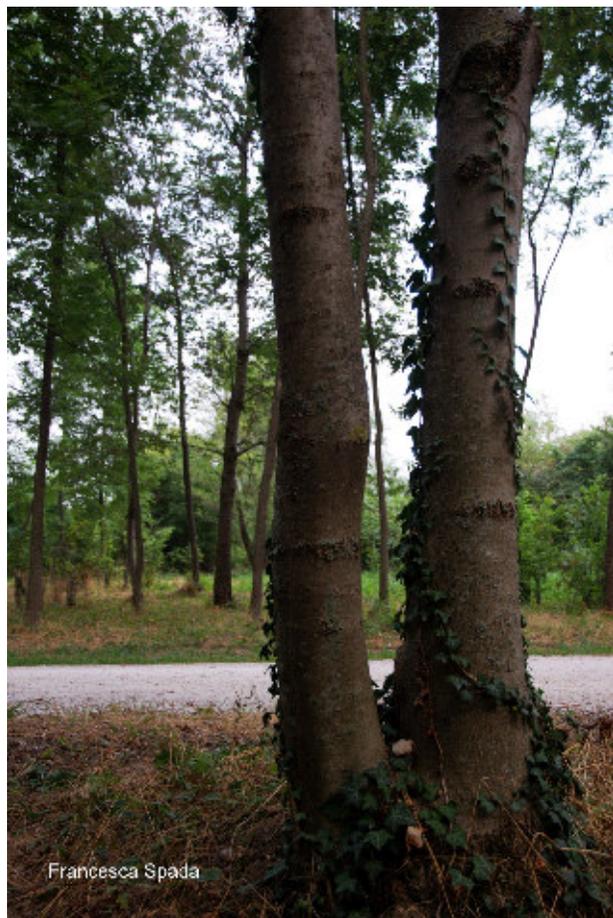
Francesca Spada



Francesca Spada



Francesca Spada



Francesca Spada



Francesca Spada

backstage





Progetto fotografico, Layout, Foto backstage di Ramona Vada
Testi di Denise Vercellone
Testo "Modella per caso" di Donata De Franceschi

Modelle:
Donata De Franceschi
Sabrina Delfino
Francesca Falco
Paola Tamburrano



Ramona



Denise



Francesca



Martina



Sabrina



Cristina



Carola

naturalmente
FOTOGRAF^e

Progetto fotografico di
Ramona Vada

Fotografie di
Denise Vercellone
Francesca Spada
Martina Lovera
Sabrina Costamagna
Cristina Baudino
Carola Armando

NATURA LIRICA

NATURA LIRICA

FOTOGRAFIE DI

LEO VIGNA

MONICA ZORNIOTTI

CLAUDIO BERGESE

NADIA SORGE

ALEN GIRAUDO

ELISA SASIA

GILBERTO CAVIGLIA

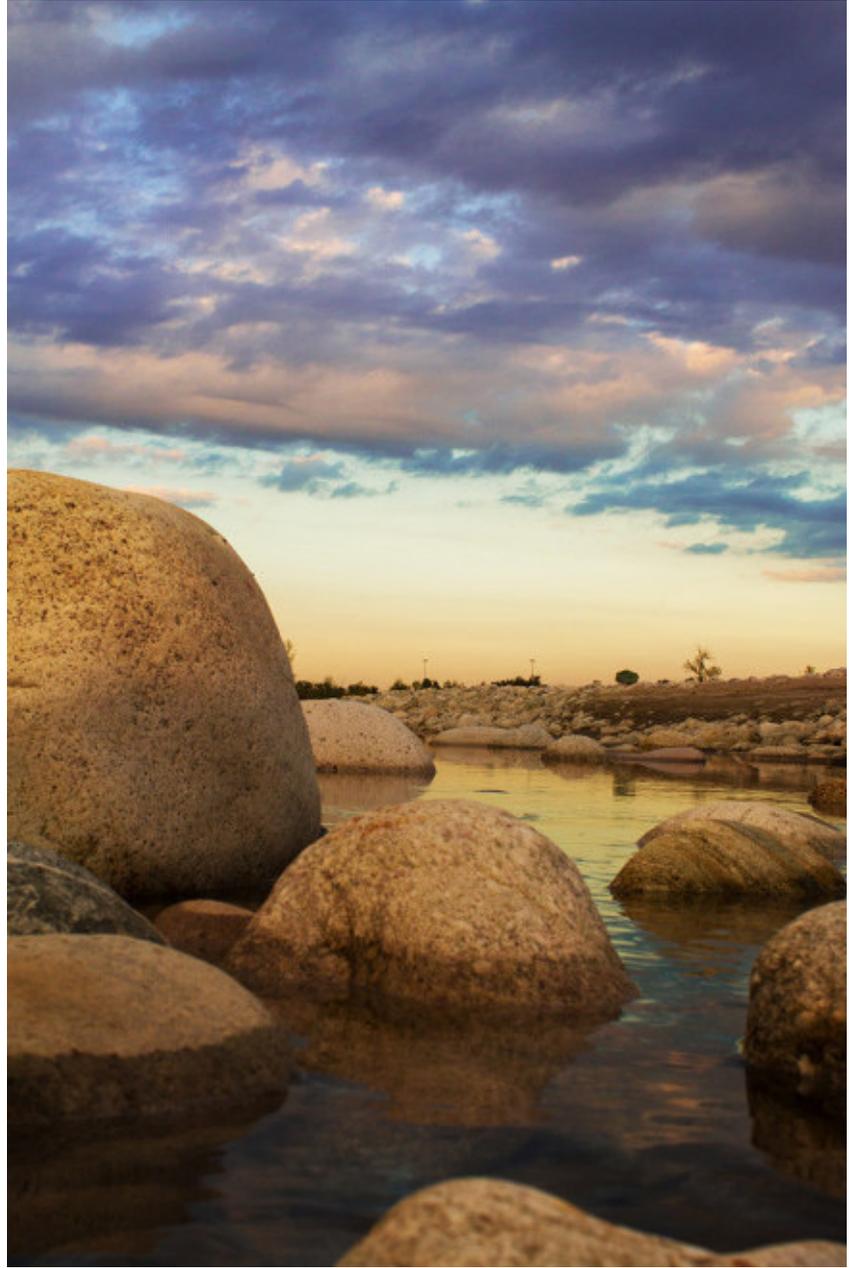
ALICE SCHELLINO

LUCA DUTTO

FLORIANO BRIGNONE

LEO VIGNA





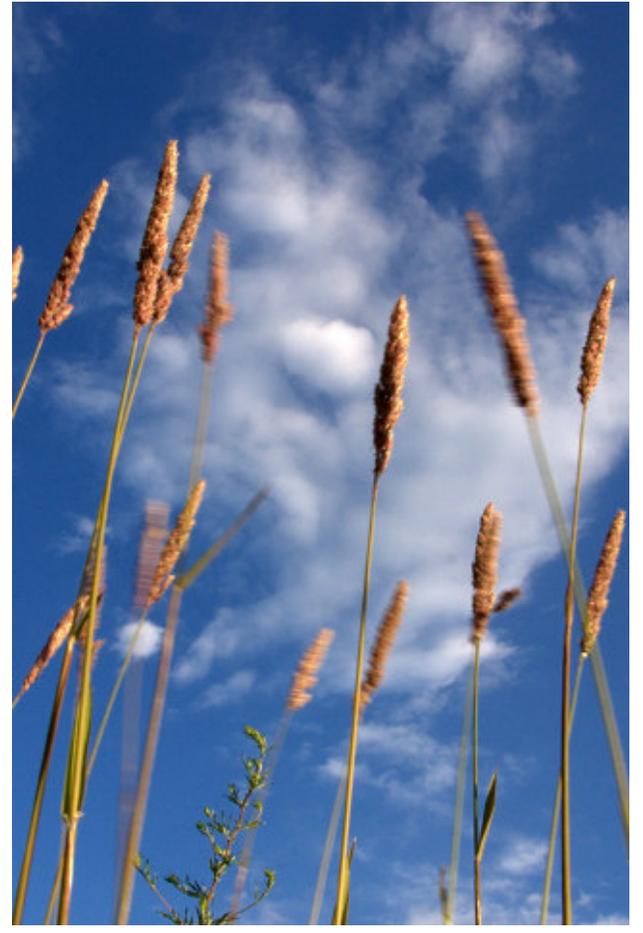


LEO VIGNA



MONICA ZORNIOTTI



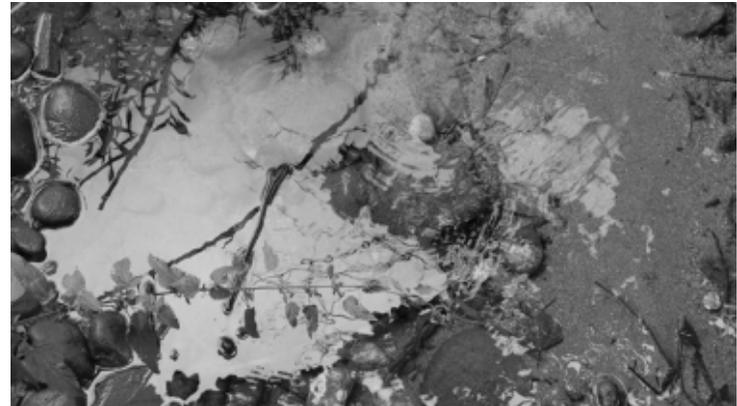




MONICA ZORNIOTTI



CLAUDIO BERGESE







CLAUDIO BERGESE

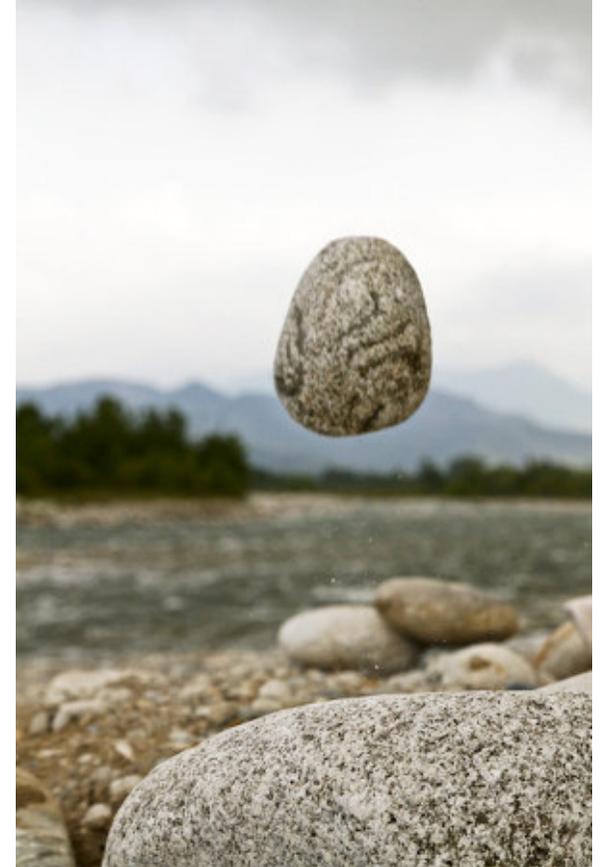


NADIA SORGE





ALEN GIRAUDO



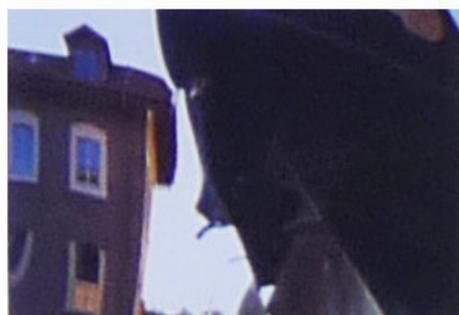
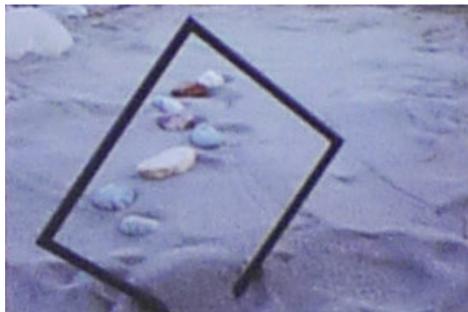


ELISA SASIA





GILBERTO CAVIGLIA



ALICE SCHELLINO



LUCA DUTTO



FLORIANO BRIGNONE



PROGETTO FOTOGRAFICO
E CORSI DI FOTOGRAFIA
A CURA DI RAMONA VADA

10fotografia
WWW.RAMONAVADA.NET